**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki

w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach

(NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego

• osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzowych,

• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych

zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, lub w lokalnej orkiestrze dętej,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w

programie nauczania,

• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek

na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w

programie nauczania

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował

wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych

programem nauczania danej klasy,

• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających

z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;

• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;

• aktywność podczas zajęć;

• samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;

• zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• śpiew,

• gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, oraz na instrumentach

perkusyjnych niemelodycznych),

• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

• działania twórcze,

• znajomość terminów i wiedza muzyczna,

• aktywność na lekcjach,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu

piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i

technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością

podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne ( odpytywani są ochotnicy) – nauczyciel bierze pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań

twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.

(dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną

postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się

wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za

systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, lokalnej orkiestrze oraz

za udział w ich występach, w środowisku lokalnym nauczyciel może podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub karty pracy - nauczyciel bierze pod uwagę:

• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,

• systematyczność,

• uwaga - ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w

uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani

z uwzględnieniem zaleceń poradni.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

„Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania

plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Każdy uczeń posiada: teczkę tekturową na prace plastyczne, bloki białe i kolorowe, farby, pędzle, kredki i pisaki, pastele olejne, papier kolorowy, klej i cienkopisy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,

• przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,

• aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych plastycznych,

• wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi

wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami

plastycznymi,

• bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,

• analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,

• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie

szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

• opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,

• bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,

• stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,

• sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,

• chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w

konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła

zainteresowań),

• analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

• potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,

• zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,

• właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,

• wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

• świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,

odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod

względem technicznym i estetycznym.

• aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne

wykonywanie ćwiczeń – zadań praktycznych),

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

• w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o

charakterze szczegółowym),

• samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są

niestaranne i nieestetyczne),

• poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

• w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie

nauczania dla przedmiotu plastyka,

• zgodne z tematem, ale nie estetycznie wykonuje prace,

• samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował

wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych

programem nauczania danej klasy,

• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu

danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany

do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiot

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie

i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych

obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,

• poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii

plastyki,

• pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach,

• przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy - zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,

• podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne

szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach

pozalekcyjnych, wykonywanie ponad obowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek

szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

• umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne

wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych

• wiadomości z zakresu:

- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego ( zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska,

faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)

- wiedza o sztuce ( znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych

twórców i dzieł na przestrzeni wieków)

• postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia

w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia

oceniane są za:

• zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych

układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)

• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

• stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,

• estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),

• samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy i nie odda jej do oceny

(jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i

oddać pracę na kolejnej lekcji – ostateczny termin oddania danej pracy to 2 tygodnie).

2. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną

postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się

wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole zainteresowań oraz za wysokie wyniki

w konkursach, udział w wystawach plastycznych, należy podwyższyć uczniowi ocenę z plastyki o jeden stopień.

3. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy nauczyciel bierze pod uwagę:

• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń

• systematyczność,

• uwaga - ocena za zeszyt - może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z plastyki;

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w

uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani

z uwzględnieniem zaleceń poradni.